



**X CONGRESO INTERNACIONAL
21-24 DE JUNIO DE 2022**



**LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE HUMANIDADES /THE HISPANIC ASSOCIATION FOR THE HUMANITIES
LA UNIVERSIDAD DE MALAGA**

**Una vez más de ida y vuelta, ni de aquí ni de allá:
Nexos culturales en el mundo hispánico**

Miércoles, 22 de junio (9:30-10:15) Sesión plenaria del Dr. Enrique Baena Peña (UMA)



**LA CONCIENCIA LITERARIA
(Orígenes, devenir y contemporaneidad)**

Esta ponencia plenaria abarca, desde esa perspectiva del título, la historicidad, los géneros, el idioma de la literatura, lo imaginario y su plasmación en nuestro presente. En mi conceptualización, la conciencia literaria se conforma muy prontamente como un espacio colectivo e individual, real y mental, tan imprescindible y significativo como lo forense o lo ético, respondiendo a la necesidad social y singular no sólo de transgredir lo próximo sino de refractar los anhelos, lo que no se da, y de retroceder o avanzar en el tiempo impenetrable.

Enrique Baena Peña, Catedrático de Universidad, de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Director del Departamento de Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Investigador Principal del *Grupo de Investigación Estudios Literarios. Las tradiciones críticas del Hispanismo* de la Universidad de Málaga (España), es asimismo Profesor Visitante en distintas universidades europeas, Profesor-Tutor en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y Director de la Red Iberoamericana de Investigación en Teoría y Estudios literarios. Entre sus publicaciones se encuentran los libros *El ser y la ficción*, *Metáforas del compromiso*, *Umbrales del imaginario*, *La invención estética*, *Estudios de Teoría y Literatura Comparada* y *Los poetas y el espíritu del tiempo*, así como las ediciones de *Cuentos y leyendas andaluzas*; *Morsamor*, de J. Valera; *Ensayos cervantinos* de M^a Zambrano; *El centro en lo múltiple*, vols. I, II y III, de A. García Berrio; *Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano*; *Los Milenios*, de M. Romero Esteo; y *Málaga Literaria*; junto a la coordinación de volúmenes dedicados a Bécquer, Juan Valera, Rubén Darío, Valle-Inclán, Juan Ramón Jiménez, Moreno Villa, la Generación del 27, García Lorca, Jardiel Poncela, Buero Vallejo, Miguel Delibes y Narradoras españolas hoy. Ha publicado numerosos capítulos de libros, introducciones, artículos en revistas especializadas internacionales, en homenajes, y ensayos en prensa. Director de máster universitario, de proyectos, de cursos, congresos y simposios, así como de colecciones literarias, es miembro de diversos consejos científicos, de editoriales, revistas y fundaciones, y colaborador de suplementos literarios de prestigio. Forma parte de jurados de premios internacionales y nacionales, y es correspondiente de varias Reales Academias españolas.